



Dressuraufgabe WA

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____

Reiter*in: _____ Pferd: _____

Kopfnummer: _____

Richter*in: _____ Position: _____

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A-X	Einreiten im Arbeitstrab	Gerade geschl. Halten,		1	
	X	Halten. Grüßen	Unbeweglichkeit			
2	X	im Arbeitstempo antraben, aussitzen	Annehmen der Hilfen, Linienführung		1	
	C	rechte Hand				
3	B-X	Halbe Volte rechts	Gleichmaß, Stellung, Biegung		1	
	X-E	Halbe Volte links				
4	A	Im Arbeitstempo links angaloppieren	Annehmen der Hilfen		1	
5	B-E-B	Auf dem Mittelzirkel geritten (1x herum)	Korrektheit der Hufschlagfigur		1	
	B	Ganze Bahn				
6	E	Volte (10m)	Stellung, Biegung		1	
7	K	Arbeitstrab	Übergang		1	
8	F-E	Durch die halbe Bahn wechseln	Linienführung		1	
9	H	Halten, 5 Sek. Unbeweglichkeit	Anlehnung, geschl. Halten, Stillstand		1	

10	H	3 – 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstrab antraben	Anlehnung, diagonale Fußfolge, Annehmen der Hilfen		1	
11	B	Im Arbeitstempo rechts angaloppieren	Annehmen der Hilfen		1	
12	B-E-B-E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1,5x herum)	Korrektheit der Hufschlagfigur		1	
	E	Ganze Bahn				
13	C	Volte (10m)	Stellung, Biegung		1	
14	B	Arbeitstrab	Übergang		1	
15	A	Mittelschritt	Übergang		1	
16	K-H	Viereck verkleinern, Viereck vergrößern	Stellung, Takt, Annehmen der Hilfen		1	
	nach C	Auf die Viertellinie abwenden				
17	zwischen M-B	Halten, Vorhandwendung links, danach Mittelschritt	Annehmen der Hilfen, Kreuzen der HH um zentriertes Treten der VH		1	
18	nach C zwischen H-E	Auf die Viertellinie abwenden aus der Bewegung Vorhandwendung rechts	Annehmen der Hilfen, Kreuzen der HH um zentriertes Treten der VH		1	
19	M	Im Arbeitstempo antraben	Übergang		1	
20	A	Auf die Mittellinie abwenden	Gerade geschl. Halten,		1	
	X	Halten, Grüßen	Unbeweglichkeit			
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen						

	Note	Koe	Bemerkungen
Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
Präsentation , Musik, Outfit		1	
TOTAL			
ABZÜGE			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
ERGEBNIS in Punkten			
ERGEBNIS in %			

BEMERKUNGEN:

 Unterschrift der RichterIn/des Richters